

公眾敬拜研討 課程大綱

一、課程說明

敬拜是基督徒生活的本質，公眾敬拜更是教會生活的重心，同時敬拜也是未來在天上生活的演練。然而，由於十多年來所掀起之「敬拜讚美」的浪潮，導致教會必須面對接踵而來之公眾敬拜的紛擾與批判，尤以敬拜中的音樂成為爭論中的焦點。

其次，經過疫情這番席捲之後，現今教會面對最大的挑戰，就是公眾敬拜弟兄姊妹大量流失，而實體與線上之爭，可以說是這時代的爭論焦點。是否現今這樣的現況，問題的核心並非在於科技媒介，而是過去在公眾敬拜失焦之下呈現出的結果。

與此同時，公眾敬拜所涉及到的，不單是聖經，其還包含神學、歷史、文化、藝術、牧養關顧以及經驗等等諸多因素，因此，對於未來教牧或教會領袖而言，在週而復始履行的公眾敬拜上，更是需要不斷的反省、更新與增進質素，致使能站穩腳步面對挑戰並教導會眾，同時亦能從公眾敬拜中，使得參與的弟兄姊妹之信仰與靈命得以塑造與牧養。

二、課程目標

透過課堂導介、書籍閱讀、課堂討論、以及敬拜實作：

- A. 培養同學有神學性思考之整全的敬拜觀。
- B. 可以理解歷代不同禮儀傳統，並有能力反省並詮釋現有的敬拜禮儀與音樂。
- C. 對於敬拜音樂的處理以及公眾敬拜詩歌的選擇上，有基本的知識與邏輯排列的能力。
- D. 能在歷代教會敬拜資源以及應對現今文化上，設計當代敬拜禮儀。
- E. 有能力闡述並傳遞敬拜觀。

三、課本

A. 主要參考書

Webber, Robert, ed.. *The Complete Library of Christian Worship: 8 Volume Set*. Nashville: Star Song, 1995.

Webber, Robert。 *哈利路亞崇拜系列—七個的課程*。孫寶玲譯，陳康主編，二版。香港：浸信會神學院，2004。

（「哈利路亞崇拜系列」是「The Complete Library of Christian Worship」之中文摘要本，一共七冊，是以課程方式編寫，可作為上課講義及小組課程，建議同學可以購買）

Webber, Robert。 *崇拜：認古識今*。何李穎芬譯。香港：宣道出版社，2000。

（主要上課課本，因為會閱讀整本書，建議同學可以購買）

Chapell, Bryan。 *以基督為中心的敬拜*。美國：美國麥種傳道會，2011。

Allen, Ronald B.。 *敬拜新視野*。平山譯。台北：校園出版社。

陳康。 *崇拜多面體*。香港：基道出版社，2006。

Dawn, Marva J.。 *非凡的敬拜—重尋敬拜與佈道的關係與意義*。香港：學生福音團契出版社，2007。

（面對現今文化與敬拜之間的議題處理，亦會在課堂上全部閱讀的書籍，建議同學可以購買）

B. 其它參考書：見第七項「書目與期刊」

四、課程大綱：

- A. 課程導介、書籍導讀
- B. 導論、議題與方法論
- C. 公眾敬拜的聖經基礎
- D. 公眾敬拜的歷史發展
- E. 公眾敬拜的音樂、藝術與編排
- F. 公眾敬拜的統籌與帶領
- G. 教會節期與禮儀
- H. 公眾敬拜的模式、風格與文化
- I. 公眾敬拜實作

五、課程要求

- A. 出席：學員應準時出席每一堂課。請參考「學生手冊」有關缺席及請假規則。
- B. 閱讀 (25%)
 - 1. 指定閱讀課堂要討論的課題，並在課堂上參與討論 (15%)。
 - 2. 自由閱讀 (10%)，從下列之參考書目或期刊文章，選擇閱讀 300 頁，但不包含指定閱讀。
 - 3. 指定閱讀範圍將會在該課堂上課前核對記錄，以便課堂討論，自由閱讀則於最後一堂上課繳交閱讀記錄。
- C. 寫作 (40%)
 - 1. 整合課堂所學習之各層面課題，以將來要服事的教會或現今所服事之教會為模擬對象，編擬一份教會公眾敬拜手則。其中可以包含教會對敬拜的核心價值闡述與依據，各程序環節的設計、理念與說明，禮儀、空間、藝術之神學意義，各個敬拜服事者之要求、條件，以及敬拜進行時之注意事項…等等。凡所引用之概念均須列出出處，並於文後要列出參考書目。
 - 2. 此作業可以在學期期末考試週之前繳交，或郵寄或電郵均可。
- D. 敬拜觀察與訪問 (15%)
 - 1. 就目前所參與的教會公眾敬拜作觀察對象，包括教會宗派、敬拜傳統與風格、敬拜的目標、程序進行、順暢度、服事人員、會眾的參與反應…等等作一檢視，並寫出自己的觀感。
 - 2. 就教會敬拜禮儀的理解為何，分別訪問教牧、一位服事者及一位參與會眾。
 - 3. 問卷將會在第一堂上課時發給同學，並於最後一次上課時繳交。
- F. 敬拜設計與實作(20%)
 - 1. 分組進行，組員數按實際上課學員而定。
 - 2. 各組設計一套敬拜禮儀，並在課堂上實際帶領所有同學演練，於演練完之後，一起討論並給予實際意見。

3. 演練的次序安排以抽籤決定，並請各組於排定演練的前一週，繳交演練設計文稿，並於演練當天，印製程序單給予在場所有同學。

六、書目(Bibliography)

書籍

- Allen, Ronald B.。敬拜新視野。平山譯。台北：校園出版社。
- Allen, Ronland B. *And I Will Praise Him: A Guide to Worship in the Psalm*, Grand Rapids: Kregel Pub., 1992.
- Chapell, Bryan。以基督為中心的敬拜。美國：美國麥種傳道會，2011。
- Connew, Phil。心靈和誠實的敬拜---當代敬拜帶領完全指引。台北：財團法人基督教以琳書房，2006。
- Dawn, Marva J. *A Royal "Waste" of Time: the splendor of worshiping God and being church for the world*. Cambridge: William B. Eerdmans Publishing Company, 1999.
- Dawn, Marva J. *Reaching out without Dumbing Down: A Theology of Worship for This Urgent Time*. Cambridge: William B. Eerdmans Publishing Company, 1995.
- Dawn, Marva J.。非凡的敬拜--重尋敬拜與佈道的關係與意義。香港：學生福音團契出版社，2007。
- Dawn, Marva J.。樂在敬拜的生活。林秀娟譯。台北：校園出版社。
- Dix, Dom Gregory. *The Shape of The Liturgy*, New York: Continuum, 2001.
<http://books.google.com/>
- Hughes, Ray。天唱地和--揭開聲音的奧秘。台北：永恩出版社，2003。
- Hustad, Donald P. *Church music in the Evangelical Tradition*. Carol Stream: Hope Publishing Company, 1981.
- Hustad, Donald P. *Church music in the Worship and Renewal*. Carol Stream: Hope Publishing Company, 1981.
- Jones, Cheslyn et al., eds.. *The Study of Liturgy*. Revised ed. London: SPCK, 1992.
- KRAEUTER, TOM。敬拜帶領實用手冊。台北：財團法人基督教以琳書房。
- Martin, Ralph P. *Worship in the Early Church*. Cambridge: William B. Eerdmans Publishing Company, 1974.
- Nicholls, William。雅各的天梯。黃明德譯。台南：東南亞神學院協會台灣分會，1972。
- Niebuhr, H. RiChard。基督與文化。賴英澤、龔書森譯。台灣：東南亞神學院協會，1992。
- Park, Andy。更深認識祢。台北：財團法人基督教以琳書房，2009。
- Pierce, Gregory F. Augustine。敬拜不息：重尋轉化世界的使命。譚偉光譯。台北：基督教文藝出版社。

- Saliers, Don R. *Worship As Theology—Foretaste Of Glory Divine*. Nashville: Abingdon Press, 1994.
- Siewert, Alison Ed.。敬拜團隊 *HANDBOOK*。黃從真譯。台北：校園出版社，2002。
- Sorge, Bob. *探索敬拜 - 如何實際帶領敬拜*。劉秀慧譯。台北：財團法人基督教以琳書房，1995。
- Webber, Robert, ed.. *The Complete Library of Christian Worship: 8 Volume Set*. Nashville: Star Song, 1995.
- Webber, Robert. *Ancient-Future Evangelism: Making Your Church a Faith-forming Community*, Grand Rapids: Baker Academic, 2003.
- Webber, Robert. *Ancient-Future Time: Forming Spirituality through the Christian Year*, Grand Rapids: Baker Academic, 2004.
- Webber, Robert. *Ancient-Future Faith: Rethinking Evangelicalism for a Postmodern World*, Grand Rapids: Baker Academic, 1999.
- Webber, Robert. *Ancient-Future Worship: Proclaiming and Enacting God's Narrative*, Grand Rapids: Baker Academic, 2008.
- Webber, Robert. *哈利路亞崇拜系列—七個的課程*。孫寶玲譯，陳康主編，二版。香港：浸信會神學院，2004。
- Webber, Robert. *崇拜：認古識今*。何李穎芬譯。香港：宣道出版社，2000。
- Webber, Robert. *崇拜：歷久常新*。陳永財譯。香港：基道出版社，2009。
- White, James F. *Documents of Christian Worship: Descriptive and Interpretive Sources*. Louisville: Westminster/ John Knox Press, 1992.
- White, James F. *Protestant Worship: Tradition in Tradition*. Louisville: Westminster/ John Knox Press, 1989.
- Wilson, Jonathan R. *真的上教會？—教會敬拜、事奉與使命的重塑*。陳永財譯。香港：基道出版社，2008。
- Witvliet, John D. *Worship Seeking Understanding—windows into Christian practice*. Grand Rapids: Baker Academic, 2003.
- York, Terry W. / Bolin, C. David. *會眾敬拜之聲—唱出屬於你自己的詩歌*。謝林芳蘭譯。台北：天恩出版社，2010。
- York, Terry W. *安息的音符—52週詩班個人安息操練*。台北：天恩出版社，2008。
- York, Terry W. *詩班靈修—52週詩班靈命進深操練*。台北：天恩出版社，2006。
- 中華基督教會。 *普天崇拜—教會禮拜儀節*。香港：基督教文藝出版社，2002。
- 王神蔭。 *聖詩典故*。香港：基督教府橋出版社，1995。
- 加爾文·約翰遜。 *門訓音樂事工*。香港：基督教文藝出版社，2008。
- 加爾文·約翰遜。 *音樂與職事*。香港：基督教文藝出版社，2006。
- 台灣基督長老教會。 *教會禮拜與聖禮典*。台北：教會公報社。
- 李永楨。 *齊來敬拜*。香港：協同出版社，2003。

- 李景行。音樂與崇拜。台北：聖樂天地雜誌社，1979。
- 李熾昌等。基督教會崇拜的重探。香港：香港基督徒學會，1993。
- 亞提拉主教。唱一首新歌：梵二的禮儀精神。張毅民譯。台北：上智文化事業，2009。
- 林列。聖詩合參。香港：基督教文出版社，1997。
- 邵義強編著。宗教音樂精華。台北：天同出版社，1984。
- 保羅·巴士敦。敬拜迷宮：尋找適合你教會的敬拜模式。鄭非兒譯。香港：基道出版社，2001。
- 建道神學院。大齋--以聖言為中心的敬拜系列(一)。香港：建道神學院，2006。
- 建道神學院。將臨--以聖言為中心的敬拜系列(二)。香港：建道神學院，2006。
- 建道神學院。聖靈降臨--以聖言為中心的敬拜系列(五)。香港：建道神學院，2008。
- 胡忠銘。基督教禮拜學導論。台南：人光出版社，1998。
- 胡忠銘。禮拜的更新。台南：人光出版社，2000。
- 香港信義會牧師團禮儀小組。主日崇拜禮儀。香港：道聲出版社，1994。
- 唐佑之。榮耀三一頌。香港：卓越書樓，1997。
- 唐佑之。儀式與真義--論教會禮儀。香港：卓越書樓，1997。
- 張永信。崇拜：神學、實踐、更新。香港：天道書樓出版社，1991。
- 張玉文。後現代教會的武器--奧秘。香港：道聲出版社，2006。
- 張玉文。聖經中的崇拜。香港：道聲出版社，2008。
- 張剛榮。讚美進入他的院：教會禮拜中的音樂。台北：天恩出版社，1997。
- 曹之懿、蔡宛凌。歌唱敬拜一級方程式。台北：台北靈糧堂出版。
- 畢允國。聖餐之信仰與實施，第二版。薛耕南等譯。香港：宣道出版社，1965。
- 郭乃弘。崇拜的更新。香港：香港基督徒學會，2000。
- 郭立特。基督教的崇拜，第三版。陳錫輝譯。香港：道聲出版社，1988。
- 郭鴻標。朝聖心曲--崇拜與聖樂對靈命成長的作用。香港：天道書樓出版社，2008。
- 陳康。崇拜多面體。香港：基道出版社，2006。
- 陳啟峰。認識主日經課集。台北：基督教文藝出版社，2006。
- 麥愛鄰。教會音樂史。台南：人光出版社，1993。
- 凱文·康納。大衛帳幕。梁敏夫譯。台中：基督國度使命團，2002。
- 凱愛門。基督教聖詩概說。蕭維元譯。香港：浸信會出版社，2002。
- 絡維道。教我頌讚--追求適況的教會音樂。台南：南神出版社，2002。
- 華倫·魏斯比。真實的敬拜：敬拜神與靈命成長。徐羅美玲譯，台北：橄欖基金會，1993。
- 華裡克。直奔標竿，第二版。楊高俐理譯。台北：基督使者協會，1999。
- 黃佑新。教會音樂與崇拜，再版。香港：基督教文藝出版社，1996。

- 黃瑞西 編。實用牧師手冊。美國榮主出版社。
- 新心音樂事工。新心敬拜手冊(二)敬拜團隊。Houston：新心音樂事工。
- 壽山中會禮拜部。心靈的服事—禮拜參考手冊。台北：教會公報社。
- 瑪利安·密克斯。敬拜上主的喜樂。鄭慧姪譯。台南：人光出版社，1999。
- 福德。音樂與崇拜。蕭維元譯。香港：浸信會出版社，1967。
- 赫士德。當代聖樂與崇拜。謝林方蘭譯。台北：校園出版社，1998。
- 潘家駿。感恩聖事—禮儀與神學。台北：光啟文化事業，2005。
- 潘家駿。聖事禮儀神學導論。台北：光啟文化事業，2008。
- 黎本正。崇拜領導職事探討。香港：建道神學院，2007。
- 駱穎佳。後現代拜物教：消費文化的批判及信仰反省。香港：學生福音團契出版社，2002。
- 謝鴻文。敬拜主領講義（一）、（二）。台北：基督教磐石現代樂團，2003、2009。
- 羅炳良。聖樂縱論 I。香港：天道書樓出版社，1978。
- 羅炳良。聖樂縱論 II。香港：天道書樓出版社，1978。
- 譚靜芝主編。神是我們的神—聖樂與牧養發現之旅。香港：建道神學院，2008。
- 顧明明編撰。古今聖詩漫談。台北：榮光出版社，2002。

期刊

- Benson, Louis。「外邦教會中的基督教聖詩」。蕭維元譯。聖樂季刊，第二期（1994），頁 1—2。
- Benson, Louis。「聖詩對神學的關係」。蕭維元譯。聖樂季刊，第三期（1982），頁 1—2。
- Yoars, Ralph。「音樂與崇拜」。鄭翰龍譯。聖樂季刊，第四期（1980），頁 29—30。
- 伍謂文。「失樂園的逆轉：崇拜禮儀的屬靈操練」。中國神學研究院期刊，第廿一期（1996，7），頁 45—60。
- 吉中鳴。「現代基督教音樂何去何從？」。今日華人教會，（一九九三年九月號），頁 10—12。
- 因倫戈登。「音樂事奉的聖經基礎」。聖樂季刊，第四期（1980），頁 4—5。
- 何崇謙。「後現代文化對教會崇拜的崇拜與挑戰」。中國神學研究院期刊，第廿九期（2000，7），頁 105—108。
- 吳宗文。「敬拜之心路歷程：華人教會崇拜經驗淺析」。中國神學研究院期刊，第廿一期（1996，7），頁 33—42。
- 卓仁祥。「基督徒音樂的精神」。聖樂季刊，第二期（1979），頁 2—3，29—31。
- 孫寶玲。「敬拜中的『道』：意義與實踐」。山道期刊，卷三，第一期（2000），頁 88—104。

- 袁天佑。「聖經中信仰群體的敬拜生活」。《中國神學研究院期刊》，第廿一期（1996，7），頁65—78。
- 張永信。「從新、舊約聖經看會眾敬拜」。《山道期刊》，卷三，第一期（2000），頁12—27。
- 張志成。「從現代敬拜的理念和實踐經驗看會眾敬拜」。《山道期刊》，卷三，第一期（2000），頁106—111。
- 梁廷益。「牧養和外展『X一代』的新人類—教會今天的生死存亡」。《教牧分享》（一九九九年七月號），頁6—7。
- 盛宣恩。「基督徒與搖滾樂」。《聖樂季刊》，第四期（1980），頁2—3。
- 陳幕川。「搖滾聖樂—聖樂的新技」。《今日華人教會》，（一九九三年九月號），頁12—14。
- 曾立華。「世俗主義高漲下的崇拜取向」。《教牧期刊》，第四期（1997，11），頁33—42。
- 黃佑新。「基督教會音樂何去何從」。《今日華人教會》，（一九九三年九月號），頁7—9。
- 楊慶求。「從神學看宗教的世俗化和世俗主義」。《教牧期刊》，第四期（1997，11），頁11—25。
- 葉惠康。「音樂的聖與俗」。《今日華人教會》，（一九九三年九月號），頁5—6。
- 赫士德。「音樂與敬拜神」。《山道期刊》，卷三，第一期（2000），頁112—119。
- 駱維道。「音樂、禮拜與神學的初步對話」。《神學與教會》。第廿八卷，第一期（2003，1），頁157—175。
- 駱穎佳。「基督教的流行文化」。《思》，第八十三期（2003，1），頁19—23。
- 謝品然。「世俗化、世俗主義、多元社會」。《教牧期刊》，第四期（1997，11），頁27—31。
- 羅炳良。「世俗主義高漲下的教會音樂：教牧的會計學」。《教牧期刊》，第四期（1997，11），頁47—66。
- 羅凌思。「敬拜神學再思」。《山道期刊》，卷三，第一期（2000），頁30—63。
- 譚靜芝。「音樂與崇拜」。《南京神學誌》。第三期（1999），頁74—79。
- 譚靜芝。「從歌頌事奉者的心態說起」。《今日華人教會》，（一九九三年九月號），頁20—22。