

釋經與講道課程簡介

PT 513

海外神學院 • Spring 2019

教師：童彥平牧師

email: samueltoung@gmail.com

課程簡介

正確的解經與忠實的講道，乃是一個整體，無法分割。忠於聖經原意的講壇信息，一定是從準確解經過程而取得的果實。對於所有的教牧同工而言，不管神所託付的事奉崗位為何，按著正意傳講聖經的信息，應該是我們一生所當追求的標竿。

不管任何人，一旦打開聖經來閱讀，就很難避免要解釋聖經。因為要進一步瞭解聖經的內容，就牽涉到分析，而分析經文的過程就是解經。學習解經的主要目的之一，就是要明白聖經經文的原意，其辦法乃是根據一些尊重聖經本質的原則和方法來解釋聖經。本課程的內容主要有四方面：第一，介紹聖經敘述文的解經方法；第二，探討文學解經與傳統解經的合一性，歸納出闡釋經文信息的應用原則；第三，根據第一、第二部分課程討論的結果，探討與示範聖經敘述文講章寫作方法。

課程目標

1. 熟悉聖經敘述文體的釋經原則與方法。
2. 運用文學解經與傳統解經的合一性，歸納出闡釋經文信息的應用原則。
3. 示範聖經敘述文講章寫作方法。

課程大綱

1. 文學釋經法簡介。
2. 其它文體釋經法討論。
3. 從寫作講章至講道操練。

課程要求

1. 課堂指定作業（30%）。
2. 上課筆記記錄（10%）。
3. 兩篇指定敘述文體講章，並且試講（40%）。
4. 閱讀參考書籍三百頁（20%）。

參考書籍

必讀書目：

1. 戈登·費依和道格樂思·史督華。《讀經的藝術》。台灣，台北：華神，1999。
2. 艾倫·羅斯。《創造與祝福：創世記註釋與信息》。台灣，台北：校園，2001。
3. 福克爾曼。《聖經敘述文體導讀》。香港：天道，2003。
4. 羅倫斯·端納。《創世記文學註釋》。香港：天道，2003。
5. 奧爾特。《聖經敘述文的藝術》。香港：天道，2005。
6. 陸蘇河。《解經有路：從釋經學到生活應用》。E. Brunswick, NJ：更新，2007。
7. 羅賓森／拉遜。《講道者工作坊》。美國：更新，2010。
8. 萊肯和朗文。《新舊約文學讀經法》。台灣，臺北：校園，2011。

參考書目：

1. 格蘭·奧斯邦。《基督教釋經學手冊》。台灣，台北：校園，1999。
2. 張玉明。《以利亞以利沙故事：敘事文體釋經法》。香港：天道，2003。
3. 華德·凱瑟。《古道今釋：如何宣講和教導舊約信息》。香港：天道，2005。
4. 沈保羅。《釋經講道回憶錄》。香港：宣道，2006。
5. 李定武。《設計釋經講道》。美國：更新，2006。
6. 曾思瀚。《士師記：人民任意而行的時代》。香港：明道，2006。
7. 曾霖芳。《講道學》。美國：海外，2009。
8. 沈保羅。《釋經講道講章操練》。香港：宣道，2009。
9. 曾思翰。《講道實用手冊》。香港：天道，2009。
10. 曾思瀚和吳瑩宜。《士師記的刻劃研究：領袖、女性與家庭的研究》。香港：基道，2010。
11. 柴培爾。《以基督為中心的講道》。美國：更新，2010。
12. 蔡慈倫。《當代基督教講道學》。台北：校園，2011。
13. 費哈洛。《詩裏藏真：聖經文學技巧與詮釋》。香港：漢語聖經協會，2011。
14. 曾思瀚。《耶穌的群體：使徒行傳新視野》。台灣，台北：校園，2013。
15. 賴若瀚。《食經講道：當代釋經講道手冊》。Sunnyvale, CA：聖言資源中心，2014。
16. 高偉勳。《聖經神學與解經講道》。美國：麥種，2014。
17. 孫寶玲。《21世紀聖經講道學》。台北：校園，2016。
18. 亞歷克·莫德。《講道？純粹講道的簡單教導》。美國：麥種，2016。
19. 約翰·派博。《神在講道中居首位》。美國：麥種，2016。