

# 詩歌智慧書精義課程簡介

**BS219**

海外神學院 • Fall 2024  
教師：童彥平牧師  
email: [samueltoung@gmail.com](mailto:samueltoung@gmail.com)

## 課程簡介

我們常稱的詩歌智慧書，是人類歷史中最具道德影響力的書卷之一，其中兩卷是詩歌體裁（詩篇與雅歌），屬於智慧文學的則是其它三卷（伯、箴、傳）。這五本書所蘊含的內容，深深觸及人類心靈的深處，包含豐富情感的表達，理智思想的陳述，期望影響人類社會的最小單位——人，進而將思想傳佈於整個社會。而這五卷書所顯示的個人主義特性，也正足以說明舊約注重個人與神之間關係的重要性。

不僅如此，這五卷書討論的內容超越時空，更具有普世性的意義。例如，苦難的問題、人與神心靈深處的激盪、教養子女與交友的問題、人生的短暫無常，以及男女夫妻之間的愛情等，只是少數幾個主題，但明顯的已經超越種族地域的界線，乃是人一生中多少都會接觸與面對的問題。

詩歌智慧書雖然忠實反映摩西五經的基本神學，但它們不同於先知將神的聖言直接傳達給以色列百姓，而是訴諸於理智與情感的交流方式，期待人認真思考並忠實面對神的誡命，並做出正確的回應。

本課程並不採用單卷深度解經式講解，著重於簡介每卷書的一般釋經原則及該卷書的分析，以精義的方式講論，盼望提供有意義的釋義指引。

## 課程大綱

1. 講解詩歌智慧書之釋經原則。
2. 擷取各書卷部分經文作精義講論。

## 課程目標

1. 明瞭並能掌握詩歌智慧書的基本釋經方法。
2. 能簡明陳述五卷書的精義。

3. 能將學習所得的真理，應用在事奉與日常生活中。
4. 能正確並有感情的傳講信息。

## 課程要求

1. 學期上課前閱讀完畢詩歌智慧書兩遍。(10%)
2. 閱讀指定參考書(下列參考書籍中打\*之四本)，並且根據閱讀範圍\*\*，撰寫讀書心得報告，於學期上課前完成此作業。(20%)
3. 上課時勤做筆記，並於學期末繳交檢視。(20%)
4. 撰寫一篇智慧書精義(箴傳伯，其中一本，2頁)。(20%)
5. 挑選一篇詩篇，作深入的釋經研究並撰寫一篇講章(5頁，30%)

## 參考書籍

1. 亞金森。《聖經信息系列—約伯記》。台北：校園，2003。
2. 夏德黎。《麥種聖經註釋—約伯記》。美國：麥種，2016。
- \*3. 羅慶才。《約伯記反思—從風聞到眼見》。香港：浸信會文字中心，2018。
4. 威爾克。《聖經信息系列—詩篇(上)》。台北：校園，2010。
5. 威爾克。《聖經信息系列—詩篇(下)》。台北：校園，2010。
6. 范甘麥倫。《麥種聖經註釋—詩篇(上)》。美國：麥種，2015。
7. 范甘麥倫。《麥種聖經註釋—詩篇(下)》。美國：麥種，2015。
- \*8. 楊牧谷。《智慧的尋覓—箴言詮釋》。更新資源，2008。
9. 亞金森。《聖經信息系列—箴言》。台北：校園，2011。
10. 華爾基。《麥種聖經註釋—箴言(上)》。美國：麥種，2018。
11. 華爾基。《麥種聖經註釋—箴言(下)》。美國：麥種，2018。
12. 柯德納。《聖經信息系列—傳道書》。台北：校園，2011。
- \*13. 黃儀章。《傳道書的人生智慧》。香港：基道，2018。
14. 黃朱倫。《天道聖經註釋—雅歌》。香港：天道，1997。
15. 柯萊德希爾。《聖經信息系列—雅歌》。台北：校園，2011。
- \*16. 謝挺。《雅歌—情牽永約》。香港：明道社，2017。
17. 以祿。《存在的理由—從傳道書看科技社會的虛空與盼望》。台北：校園，2017。

### \*\*閱讀範圍：

1. 《約伯記反思—從風聞到眼見》，pp. 9-55, 429-483。
2. 《智慧的尋覓—箴言詮釋》，pp.23-152。
3. 《傳道書的人生智慧》，pp. 1-78, 191-242。
4. 《雅歌—情牽永約》，pp. 1-163。